**26 марта 2020год.**

**Специальность:    23.02.03  « Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта »**

Курс: 1, группа МЛ-199

Дисциплина Литература

ФИО преподавателя Садриева Ф.Ш.

 **Тема:** 6.7

Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Своеобразие писательской манеры.

 **Содержание учебного материала**

Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.

 **Задания для самостоятельной работы.**

**1.Характеристика главных героев романа. Перечитать главы, рассказывающие о развитии любви Мастера и Маргариты (гл. 13, 19–24, 30–32).**

**2.Письменно ответить на вопросы.**

**Судьба Мастера и его романа**

1. В каком эпизоде впервые появляется Мастер? С чем связано его нахождение в клинике Стравинского?

2.Почему Мастер в романе не назван по имени? Какой смысл вложен в слово «мастер»? Почему сам герой противопоставляет слова «писатель» и «мастер»?

3.В чём проявилась сила таланта Мастера? Чем он отличается от писателей МАССОЛИТа? Какие детали в романе свидетельствуют о противоположности «писателей» и Мастера (сравните, в частности, описание обстановки в квартирах мастера и критика Латунского)?

4.Как в МАССОЛИТе определяется принадлежность человека к литературе? Каковы жизненные устремления писателей? О чём они мечтают?

5.Кто из «писателей» прозревает по отношению к собственному таланту и почему?

6.Почему Мастер и Иван Бездомный проникаются доверием друг к другу? Что их объединило?

7. Восстановите по тексту романа прошлое мастера. Какие события, на ваш взгляд, сыграли решающую роль в жизни героя?

8.Как литературный мир Москвы встретил публикацию части романа? Почему? Что опасного для себя они увидели в романе Мастера?

9.Как со временем Мастер объяснил себе нападки на его роман?

10.Почему Мастер сжёг роман? Что сломило его? Почему он заявляет Воланду, что роман ненавистен ему?

11. Как Маргарита пытается помочь мастеру? Почему она чувствует свою вину?

12.Что произошло в ту ночь, когда Маргарита покинула Мастера? Можно ли, опираясь на текст романа, доказать, что Мастер подвергся аресту?

13.Почему Воланд спасает Мастера и его роман? Как вы понимаете слова Воланда «Рукописи не горят»?

14.Почему, по вашему мнению, Мастер «не заслужил света», но заслужил покой? Почему в то же время герой не наказан «тьмой», подобно Берлиозу?  Как изображён дарованный Мастеру покой?

**Маргарита**

15.Когда мы впервые в романе узнаём о Маргарите? Какое впечатление складывается у читателя о героине после рассказа мастера?

16.Что рассказывает автор о героине в 19 главе? В какой момент жизни мы застаём Маргариту?

17.Почему Маргарита решилась на сделку с нечистой силой? Что изменилось в Маргарите после того, как она стала ведьмой?

18.Как ведёт себя Маргарита во время великого бала у Сатаны? Что приходится ей вытерпеть и пережить?

19.Почему, на ваш взгляд, Маргарита попросила за Фриду, а не за мастера? Какие качества характера она при этом проявила?

20.Справедлив ли Булгаков, называя отношения мастера и Маргариты «настоящей, верной, вечной любовью»?

**Примечание**: задания сдать в печатном виде в электронном формате **до 30 марта** и только на электронную почту fairuza.sadrieva@yandex.

 Список литературы

1. Русский язык и литература. Часть 2: Литература : учебник / В.К. Сигов, Е.В. Иванова, Т.М. Колядич, Е.Н. Чернозёмова. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 491 с. — (Среднее профессиональное образование). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook\_5c174c6903d809.90855126. - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/926108>

 2.М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита», текст.

**3.**Интернет-ресурсы.

..