**Курс:\_\_\_\_**1 **\_\_\_, группа(ы)\_\_\_\_\_**199 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дисциплина** \_\_\_ \_Родная (татарская) литература\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_

ФИО преподавателя\_ Демидова Л.А. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**26.03.2020**

**Тема. Муса Җәлил тормыш юлы һәм иҗаты.**

Советлар Союзы Герое, Ленин бүләге лауреаты Муса Җәлилнең тормыш һәм иҗат юлы татар әдәбиятында иң югары биеклекләрнең берсе, халкыбызның горурлыгы булып тора.

Бөек Ватан сугышы башлану белән М.Җәлил фронтка җибәрүләрен сорап гариза яза. Тиздән аны хәрби – сәяси курсларга укырга җибәрәләр. Минзәләдә урнашкан әлеге курсларны тәмамлагач, ул өлкән политрук дәрәҗәсендә Волхов фронтына җибәрелә.”Отвага” газетасының журналисты буларак, М.Җәлил фронтның алгы сызыгында еш була. 1942 елның июнендә ул хезмәт иткән 2 нче удар армия немец гаскәрләре чолганышында кала. Зур булмаган төркемнәргә бүленеп, канлы сугышлар белән үзебезнекеләр ягына чыкканда, Җәлил авыр яралана һәм әсирлеккә эләгә. Лагерьдан лагерьга куылып йөртелү, ачлы – туклы яшәү, кыйналу, рухи кимсетелеү шартларында да шагыйрь рухын сындырмый саклап кала, тоткыннарда кешелек сыйфатларын, яшәүгә, җиңүгә, азатлыкка ышаныч тойгыларын югалтмаска булыша.

Немец командованиясе Совет Армиясенә каршы сугышу өчен әсирләрдән милләтләре буенча легионнар җыя башлый. Шундый беренче батальон татар – башкорт әсирләреннән дә төзелә. Ышанычлы иптәшләреннән яшерен оешма туплаган М.Җәлил, бер лагерьдан икенчесенә иркенләп йөрергә, әсирләр белән сөйләшергә мөмкинлек алу өчен, әлеге легионга языла.Патриотлар махсус “артистлар” труппасы оештырыла, концертлар белән Германия һәм Польшадагы лагерьларда булалар. Яшерен рәвештә листовкалар тараталар, җыр, шигырь белән әсирлекнең патриотик хисләрен уяталар, күңелләрендә иреккә омтылыш чаткылары кабызалар, яшерен көрәшкә өндиләр. Җәлилчеләрнең эшчәнлеге нәтиҗәсендә фронтка җибәрелгән бер батальон, немец офицерларын юк итеп, Белоруссия партизаннарына кушыла. Польша партизаннары белән берлектә хәзерләнгән кораллы восстания берничә көн калгач, гестапо җәлилчеләрнең эзенә төшә, һәм аларның күбесен, кулга алып төрмәгә ябалар. 1944 елның февралендә Дрезден шәһәре суды яшерен оешманың иң актив әгъзаларын үлемгә хөкем итә. Ул шул елның 25 августында тормышка ашырыла.

**Список литературы**

1. Ф.М.Мусина, З.Н.Хәбибуллина Татар әдәбияты.Рус телендә урта гомуми белем бирүче оешмаллар өчен. 11 нче сыйныф өчен дәреслек – хрестоматия(татар балалары өчен). Казан “Мәгариф”нәшрияты 2006 – 118 бит.

2. Ф.Ф.Хәсәнова, Г.М.Сафиуллина Татар әдәбияты. Рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары өчен уку әсбабы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) 11 нче сыйныф. Казан “Мәгариф – вакыт” нәшрияты ,2017.

3.Ф.Г.Галимуллин, Л.И.Минһаҗева Татар әдәбияты. Рус телендә гомуми белем бирү оешмалары өчен электрон дәреслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен)- Казан Татарстан китап нәшрияты 2016 ел. – 11нче бит.

5.А.Г.Махмудов, Н.Г.Гараева Татар әдәбияты=Татарская литература:Учебник хрестоматия для студентов сред.спец.учеб.заведений –Казань: Магариф, 2010.-315 стр.

**Биремнәр (Задания):**

1. М.Җәлилнең тормыш юлы турында укыгыз.

2. “Хуш акыллым” шигыренең төп идеясын ачыклагыз

3. «Батырлар даны мәңгелек” (Вечная Слава героям) дигән темага инша языгыз.

**Примечание:**

Ответы сдать в электронном формате **до 29.03.2020** на электронную почту  [tat402demidova@yandex.ru](mailto:%20%20tat402demidova@yandex.ru) в теме письма указав номер группы и фамилию студента .