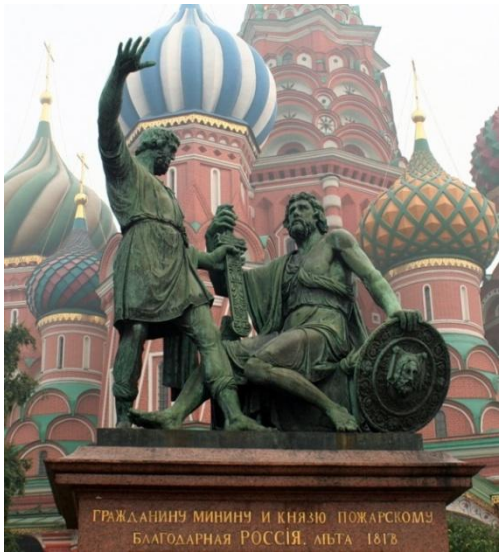
День народного единства – памятники и личности: интересные факты



4 ноября, в России будет отмечаться прекрасный и на долгое время незаслуженно забытый праздник – День народного единства. В новой России этот праздник отмечается лишь с 2005 года. Но стоит вспомнить, что до революции 1 ноября (22 октября по-старому) с 1649 года и до самого 1917 г. отмечаемый в этот день Праздник в честь Казанской иконы Божьей Матери (в память об избавлении Москвы и России от поляков в 1612 г.) отмечался на государственном уровне. Главными героями торжества были гражданин Кузьма Минин и князь Дмитрий Пожарский, которым и поныне на Красной площади стоит памятник, самый первый памятник в Москве.

Изначально установить памятник планировали в 1812 г. к двухсотлетнему юбилею изгнания поляков Вторым ополчением под предводительством князя Пожарского и гражданина Минина. Памятник должен был украсить площадь перед Кремлем в Нижнем Новгороде, где и собиралось ополчение.

Что интересно, сначала по замыслу скульптора Ивана Мартоса оба великих мужа стояли, но запротестовала тогдашняя знать: “Как же можно, чтоб знатный князь на равных стоял рядом с простолюдином!?”

Средства на памятник собирались по всей России и, его, наконец, решили поставить в центре Красной площади в Москве в 1818 г. Хотя в Нижний Новгород водными путями из Петербурга в Москву памятник все же заехал. Торжественное открытие памятника состоялось в 1818 г. Иван Мартос придерживался традиций классицизма, поэтому фигуры Минина и Пожарского напоминают античные статуи. Вместе с тем памятник не лишен русского национального своеобразия: хитон Кузьмы Минина напоминает русскую рубашку, а князь Пожарский в одной руке держит щит с образом Спаса Нерукотворного, который был на стягах русского войска во время Куликовской битвы. Кроме того, на барельефе на тыльной стороне памятника на щите в руках одного из русских воинов изображение иконы Казанской Божией Матери, которая была обретена в день освобождения Кремля от поляков. На лицевом барельефе головы женщин в античных одеждах украшают традиционные русские кокошники. Барельефы на нем тоже отражают два ключевых момента из истории Второго ополчения. Спереди постамента горельеф изображает граждан-патриотов жертвующих свое имущество на благо Родины. Это гражданский подвиг.Горельеф с задней части постамента изображает уже князя Пожарского, гонящего поляков из Москвы. Это военный подвиг.

После революции снести памятник ни у кого не поднялась рука, единственно его переместили в 1931 г. с центра площади к Собору Василия Блаженного – мешал парадам.

Будете на Красной площади подойдите к памятнику, чтобы почтить память героев.

Совсем недавно появились сведения о том, что Кузьма Захарьевич Минин на самом деле был татарином с фамилией Мининбаев. О достоверности этой информации судить не нам. Скажем лишь, что о жизни этого нижегородца до 1611 года ничего не известно. Первое упоминание о нем в летописях идет именно в связи с нижегородским ополчением.

Русский историк Иван Забелин пишет «авторитет Минина, как человека высокой честности, высоких патриотических добродетелей, утвердился не фантазиями наших современников, а правдивыми свидетельствами его современников». А современники считали его чудом. Для них он был человеком благочестивым, не был способен делать подлоги и обманы, потому и занимал должность земского старосты. Не по назначению правительства, а по выбору народа.

Кузьма был неграмотен. Но в те времена это было нормальным. Он занимался торговлей мясом и рыбой, а в народе был человеком заметным и уважаемым.

Самый интересный факт в его биографии – это выступление в избе перед нижегородскими мужиками, когда он призывает всех стать на защиту Отечества. По легенде Минин начал свою горячую речь с того, что рассказал о том, как во сне ему трижды являлся преподобный Сергий. И он якобы просил Минина «разбудить уснувших».

За это многие историки Минина упрекают, мол, он «не считает безнравственным обманывать людей чудесами для хорошей цели». Но стоит опять уже учесть, что легенда писалась намного позже, чем вершились события. А подвиг Минина был чудом для народа. Как в таком незаметном чине совершить такое великое дело!? По убеждению века, это не могло произойти без Божьей помощи, и сам Минин потом был искренне убежден, что он только орудие Промысла. Минина избрали в земские старосты прямо перед тем, как в Новгород пришла тревожная грамота от патриарха Гермогена. В ней сообщалось, что предводитель казаков Заруцкий хочет посадить на трон «воренка» – сына Лжедмитрия II. Минин воспринял свое избрание как Божье указание о том, что надо срочно действовать. Вот в избе в тот вечер он и начала говорить о бедствиях Отечества, вполне возможно упомянул и то, что были ему какие-то знамения свыше...

Тем не менее, в тот вечер все согласились с тем, что надо уже подниматься со своих мест и идти освобождать Москву. Всем сходом было решено собирать казну и ополчение. Кузьма первый же свое имение и положил перед людьми. Себе почти ничего не оставил.

В ополчении Минин в основном распоряжался казной и занимался обеспечением ополченцев всем необходимым. Он же выдавал жалование. Свои воинские качества Минин продемонстрировал в битве с польским гетманом Ходкевичем под Москвой.

В 1613 году за свой подвиг Минин был возведен царем Михаилом в думные дворяне. Также Кузьме была дарована земля в Нижегородском уезде. Всю оставшуюся жизнь он занимался служебными делами: собирал «первую пятину» (своего рода налог – пятая часть имущества) с гостей и торговцев столицы, занимался сыском в казанских местах по поводу местного восстания.

В мае 1616 года Минина не стало. Сейчас его прах находится в Нижнем Новгороде.

Несмотря на некоторые попытки изобразить Минина не таким уж идеальным, в современном обществе мало кто сомневается и в его роли, и в его заслугах перед Россией. Не поддается сомнению и тот факт, что современники Минина высоко оценили его подвиг.

«Доколе название России, спасенной Князем Пожарским, пребудет на Земном шаре знаемо, до тех пор и он послужит примером геройства, правоты и бескорыстной любви к Отечеству».

А.Ф. Малиновский

Дмитрий Пожарский был сыном Михаила Федоровича Пожарского из рода князей Стародубских (происходивших от Всеволода Большое Гнездо). Службу начал в 1593г. при дворе Федора Ивановича, при Борисе Годунове стал стряпчим, при Лжедмитрии I (присягнув ему) – стольником. В 1610 назначен Василием Шуйским воеводой в Зарайск и получил 20 деревень. После низложения Шуйского присягнул польскому королевичу Владиславу, однако когда польский король Сигизмунд III стал претендовать на русский престол, вошел в Первое ополчение, руководимое П.Ляпуновым. В марте 1611 был ранен в сражении на Сретенке и вывезен в принадлежавшую Пожарским Пурецкую волость в Нижегородчине. Сюда, по указанию Кузьмы Минина, к нему явились послы с предложением стать воеводой Второго ополчения, собранного в Нижнем Новгороде. Пожарский согласился, но в ополчении и в образованном в Ярославле правительстве «Совете всея земли» фактически оказался на вторых ролях рядом с Мининым.

Летом 1612 к засевшему в Кремле польскому гарнизону двинулось на подмогу подкрепление под командованием гетмана Ходкевича (12 тыс. чел). В ответ Пожарский привел ополченцев к столице, встав у Арбатских ворот. 22 августа поляки начали переправу через Москву-реку к Новодевичьему монастырю, скапливаясь возле него, но конница Пожарского при поддержке казаков князя Д.Т.Трубецкого оттеснила Ходкевича к Поклонной горе. 22–24 августа Пожарский заставил поляков перейти к обороне. Он отбил провиант, привезенный для польского гарнизона Ходкевичем, после чего участь поляков была решена, голод принудил их сдаться 26 октября 1612.

Со взятием Москвы окончилась история Второго ополчения. Впоследствии Пожарский не играл видной роли в избрании царя Михаила Романова, новый царь возвел его из стольников в бояре, но крупных вотчин Пожарский не получил. Во время русско-польской войны 1614 принимал участие в сражении под Орлом против польского авантюриста Лисовского. Затем ведал в Москве «казенными деньгами», оборонял от литовских налетчиков Калугу, участвовал в военных операциях против королевича Владислава, служил воеводой в Новгороде и Переяславле-Рязанском, заведовал Судным приказом. Перед смертью в 1642 принял схиму и духовное имя Кузьмы в память своего сотоварища по ополчению. Погребен в родовой усыпальнице Спасо-Евфимьевского монастыря в Суздале.

Д.М.Пожарскому и К.Минину воздвигнуты памятники на Красной площади и в Нижнем Новгороде. В 1885 на его могиле в Суздале сооружен памятник на народные средства. Образ Пожарского запечатлен в живописных полотнах В.Е.Савинского «Больной князь Пожарский принимает послов», М. Скотти «Минин и Пожарский», в фильме «Минин и Пожарский» режиссеров В.Пудовкина и М.Доллера.

С наступающим праздником!