

# Три товарища

*Самый красивый в прошлом столетии роман о любви...*

*Самый обаятельный в прошлом столетии роман о дружбе...*

*Самый трагический и самый прелестный роман о человеческих отношениях за всю историю XX века*

*Мужская дружба, верность и любовь – вот формула выживания в безумном и жестоком мире. Один из самых лучших и известных романов Э.М. Ремарка любимый не одним поколением молодёжи*



# МОСТЫ ОКРУГА МЭДИССОН

Эта книга – крупнейший литературный феномен Америки, который находился в списке бестселлеров крупнейших газет страны более 90 недель, по праву стал безоговорочным победителем премии ЭББИ. Только в США первый тираж романа тогда никому не известного автора, профессора **Р.А. Уоллера**, составил 7 млн. экз.

«Мосты округа Мэдиссон» - это роман, который пишут только раз в жизни.

Франческа — жена американского фермера и мать двоих детей. Она родом из Южной Италии, где ее романтическим мечтам не суждено было сбыться. Неожиданно в ее монотонную жизнь вмешивается судьба: встреча с Робертом. Роберт — свободный фотограф, он давно уже привык жить один. Но эта встреча меняет и его судьбу. Они страстно и без оглядки влюбились друг в друга. На эту любовь, о которой они мечтали всю жизнь, им отпущено всего 4 дня.



# Поющие в терновнике

Колин Маккалоу

Порой любовь бывает жестока — неумолимо преследует нас, даруя ложные надежды и заставляя ожидать того единственного, которому не суждено быть рядом. Такова судьба Мэгги Клири, самоотверженно влюбленной в духовного отца ее семьи, священника Ральфа де Брикассара. Мэгги — как птица из старинной кельтской легенды, которая всю жизнь проводит в поисках тернового куста, чтобы погибнуть от его шипов, спев свою последнюю сладострастную песню.

Она готова всю жизнь нести любовь как счастливый дар и жестокую муку ради тех немногих моментов, когда она может быть с любимым. Ральф тоже любит девушку, но монашеская ряса и обет перед Богом для него важнее земной любви. И все же, пережив множество бед, потеряв близких людей, пройдя через невзгоды, Мэгги остается верной своей любви.



# Ночь нежна

*Признанный классик американской литературы Фрэнсис Скотт Фицджеральд в своих романах и рассказах воспевал обольстительную и обманчивую "эпоху джаза". Это название придумал сам писатель, обозначив тем самым время 1930-х годов. История потерянного поколения, молодых людей, вернувшихся с войны и неспособных найти себя в мирной жизни, стала главной темой творчества Фицджеральда. В романе "Ночь нежна", самом любимом произведении автора, рассказывается о судьбе талантливого врача- психиатра Дика Дайвера, успешного и неотразимого, который имел все и все потерял не только под воздействием внешних обстоятельств, но и в результате собственной слабости. Роман во многом автобиографичен: супруга Фицджеральда, как и жена Дика Дайвера, страдала расстройством психики, - так писатель пытался выразить свою боль, терзания, стремление сохранить брак. Должно быть, именно поэтому роман получился необыкновенно пронзительным и лиричным.*



# Немного солнца в холодной воде

Франсуаза Саган-французская писательница. Прозу Саган отличают прозрачность языка, точность и тонкость психологического рисунка. Один из лучших психологических романов Саган - «Немного солнца в холодной воде». Его основные темы – любовь, самопожертвование, эгоизм – характерны для творчества писательницы в целом. Это роман, в котором есть всё: интрига, страсть, депрессия и аффект. Непредсказуемые, чувственные герои живут по законам любви, противостоять которой невозможно. Томимые жаждой настоящего чувства, герои Саган переживают минуты волшебного озарения и щемящей боли, обольщаются, разочаровываются, сомневаются и... верят безоглядно. Они, потомки Адама и Евы, обречены любить, и не было на земле человека, сполна насладившегося любовью.


# Женщины в игре без правил

История о том, почему переплетаются судьбы людей, как они влияют друг на друга и каким образом это меняет мир вокруг нас. В центре — жизнь трех женщин — Марии Петровны, Елены и Алки. Они — одна семья. Бабушка, мать, дочь.

Каждая из них встречает свою Любовь. Бабушка — последнюю, мать — нежданную и краткую, дочь — первую. И как бы сложно ни складывалась их жизнь, что бы ни происходило, вывод они делают лишь один — беду можно одолеть только Любовью.

Автор романа — известная писательница Галина Щербакова. В своих произведениях «Вам и не снилось..», «Митина дюбовь», «Косточка авокадо» она остается верна своей теме.





# *ОДИНОЧЕСТВО В СЕТИ*

Один из самых пронзительных романов о любви, вышедших в России в последнее время. "Из всего, что вечно, самый краткий срок у любви" таков лейтмотив европейского бестселлера Я.Л.Вишневого. Герои "Одиночества в Сети" встречаются в интернет-чатах, обмениваются эротическими фантазиями, рассказывают истории из своей жизни, которые оказываются похлеще любого вымысла. Встретятся они в Париже, пройдя не через одно испытание, но главным испытанием для любви окажется сама встреча...



Я её любил /  
Я её любил /

Я его любила

Роман Анны Гавальды - "звезды французской словесности" и одного из самых читаемых писателей мира - в "фирменном" авторском стиле сочетает внешнюю простоту с внутренней глубиной, тонкий психологизм с безукоризненной точностью каждого слова.

Новый роман автора мировых бестселлеров «Просто вместе» и «Мне бы хотелось...» «Я ее любил / Я его любила» - пронзительно грустная и красивая книга о любви, раскрывающая самые острые и потаенные грани этого прекрасного и загадочного чувства. Роман о супружеской верности. О нелегком выборе, который оказывается судьбоносным. О тех, кто уходит и тех, кто остается.





# Американская история

«Американская история» — книга, от которой невозможно оторваться. С одной стороны, это захватывающая любовная история русской Золушки — эмигрантки Марины, студентки психологического факультета Гарвардского университета, и Принца — американского ученого и молодого гения Марка. С другой — история освоения русскими эмигрантами современной Америки. История лирическая, немного грустная, и в тоже время пробуждающая в читателе желание жить, любить и созидать!

Книга **Анатолия Тосса** впервые была издана ограниченным тиражом несколько лет назад, и сразу стала культовой для многих российских семей.



# Вероника решает умереть

Вероника действительно решает умереть. Мир кажется ей чужим и чуждым, и она ему совсем не нужна. Она страшится невзгод, трудностей и препятствий, которых так много у любого человека на жизненном пути.

В психиатрической клинике, где лечат тех, кого удалось спасти после попытки суицида, Вероника встретила со своей любовью и со своей смертью. Доктор сказал, что она обречена. И только тогда она научилась чувствовать каждое мгновение жизни и наслаждаться им.

И уже не важно, правду ли сказал доктор: если проживаешь каждый миг как последний, утверждает **Пауло Коэльо**, жизнь наполняется и смыслом, и радостью.

