

Никола Тесла, физик, инженер, изобретатель в области электротехники и радиотехники. Родился в селе Смиляны (Хорватия) в семье сербского православного священника, учился в Чехии, работал в Будапеште, Париже, Праге, Страсбурге, США, широко известен благодаря своему научно-революционному вкладу в изучение свойств электричества и магнетизма в конце XIX — начале XX веков. Именем Николы Тесла названа единица измерения магнитной индукции в системе СИ. Его патенты и теоретические работы сформировали базис современных устройств, работающих на переменном токе, а разработанные им многофазные системы и электродвигатели во многом позволили совершить второй этап промышленной революции. Многие считают его величайшим изобретателем в истории, незаслуженно редко упоминаемым в учебниках по физике, ставя в один ряд с самим Леонардо да Винчи. Современники-биографы называли его «человеком, который изобрел XX век», «святым заступником» современного электричества, фактически положившим начало всеобщей электрификации планеты. Диапазон исследований Н. Теслы был чрезвычайно широк. Он открыл явление вращающегося магнитного поля, разработал систему переменного тока, создал первые электромеханические генераторы высокой частоты. Тесла исследовал возможность беспроводной передачи сигналов и энергии на значительные расстояния, а в 1899 году продемонстрировал лампы и двигатели, работающие без проводов на высокочастотных токах. Он открыл принцип робототехники и сконструировал ряд радиоуправляемых самоходных механизмов, названных им «телеавтоматами» (1898), проводил эксперименты с рентгеновскими лучами (1896), разработал все основные составляющие современной радиосвязи (1893). Именно Никола Тесла истинный создатель радио, а не Маркони и не Попов, которые использовали его разработки и патенты. Тесла изучал физиологическое воздействие на человека токов высокой частоты, он изобрел электрический счетчик, частотомер, открыл флюоресцентный свет (1890), эффект Кирлиана (1891), построил первые электрические часы, получив более 300 патентов на свои изобретения. На его трудах базируются многие современные исследования в области новых источников энергии, исследования космоса, вакуума, применения электромагнитных волн и т. д.

С юных лет Никола Тесла проявил способности, которые резко отличали его от других детей. В школе он поражал учителей необычайной памятью и умением производить сложные математические вычисления в уме. Он обладал эйдетическим воображением, и если думал о каком-либо предмете, то тот возникал перед ним как настоящая вещь, обладавшая плотностью и твердостью. Тесла разработал свой собственный метод придания материальной формы творческим замыслам, отмечая, что обладает способностью отчетливо визуализировать свои научные идеи, и ему не

нужны для этого эксперименты, модели и чертежи. В своих воспоминаниях он писал: «Момент, когда кто-то конструирует воображаемый прибор, связан с проблемой перехода от сырой идеи к практике. Поэтому любому сделанному таким образом открытию недостает деталей, и оно обычно неполноценно. Мой метод иной. Я не спешу с эмпирической проверкой. Когда появляется идея, я сразу начинаю ее дорабатывать в своем воображении: меняю конструкцию, усовершенствую и «включаю» прибор, чтобы он зажил у меня в голове. Мне совершенно все равно, подвергаю ли я тестированию свое изобретение в лаборатории или в уме. . . Не имеет значение тип механизма, результат будет тот же». Все свои изобретения без исключения Н. Тесла разрабатывал подобным образом, однако не считал их своей интеллектуальной собственностью, полагая, что лично он ничего не создает и является лишь проводником неких идей. «Каждая мысль, зарождающаяся у меня, подсказывалась впечатлением извне. Не только эти, но и все другие мои поступки были внушены подобным образом. С течением времени для меня стало совершенно очевидным, что я был просто автоматом, наделенным способностью к движению, реагирующим на сигналы и мыслящим и действующим соответственно». Тесла развил у себя поразительную фотографическую память: едва взглянув на страницу, он запоминал её навсегда и в любой момент мог воспроизвести перед своим внутренним взором. Благодаря этому, он практически не нуждался в справочной литературе и мог на память повторить десятки книг. Далекое не случайно Джон О'Нейл, современник и биограф Теслы, называл его «сверхчеловеком, который сделал себя сам». Блестящий собеседник, очень мягкий и скромный в общении, Тесла владел восемью языками, был знатоком музыки и поэзии. В нем одновременно чувствовалась утонченность и огромная внутренняя сила. С девятнадцати лет и до конца жизни он спал не более двух часов в сутки и при этом работал как одержимый. Свою жизнь он строил на инженерных принципах, которые позволяли ему функционировать подобно автомату, чтобы с максимальной эффективностью раскрыть силы природы и ставить их на службу человечеству. Ради этого он жертвовал любовью и другими радостями жизни, находя удовлетворение лишь в своих свершениях и отводя собственному телу лишь роль орудия своего творческого ума. Тесла твердо отказался от мысли о женитьбе и возвел это решение в принцип, утверждая, что женитьба нужна лишь «писателям и музыкантам, так как она способствует их вдохновению. Учёный же должен посвящать все свои чувства только науке, ибо поделив их, он не сможет дать науке все, что от него требуется». Задуманный и реализованный Н. Теслой сверхчеловек — это святой от науки, который с помощью своих изобретений хотел дать человечеству мир, счастье и безопасность. Две идеи вели по жизни великого серба: получение дешевой электроэнергии и передача ее на любые расстояния без проводов. Ещё задолго до

обнаружения учёными земной ионосферы Тесла заявил, что благодаря солнечной радиации разреженный воздух на больших высотах должен быть ионизирован. А значит, электрически заряжен относительно поверхности Земли, причём до огромных напряжений — до миллионов вольт. Идея Теслы была проста и одновременно грандиозна: научиться отбирать это электричество, преобразовывать его и без проводов передавать в самые глухие уголки земного шара. Сделать людей счастливее, обеспечив их любым количеством практически бесплатной электроэнергии. Для передачи электричества Тесла придумал радикально новый способ. С помощью пяти специальных башен он решил возбуждать стоячие электромагнитные волны, охватывающие весь земной шар. Чтобы получить электроэнергию в любой точке мира, достаточно будет заземлить и включить приёмник, настроенный в резонанс с излучающими башнями. При этом «аппарат для освещения среднего сельского жилища не будет содержать никаких движущихся частей и может легко уместиться в маленьком чемодане». Энергия должна стать практически бесплатной, неограниченной и доступной каждому. С помощью своей системы Тесла также намеревался вызывать дожди в пустыне, освещать небо над морскими маршрутами, питать энергией автомобили и самолеты и даже осуществлять межпланетные коммуникации. Тесла был гением во многих областях физики. Пожалуй, его можно назвать самым разносторонним изобретателем всех времен и народов. Его сфера деятельности: работы с рентгеновскими лучами, вакуумными трубками, радиационным излучением — намного шире, чем области интересов Эдисона и Маркони, главных соперников Теслы. Разработки инженера, посвященные дистанционному управлению, роботостроительству, радарным технологиям и лазерам, стали огромным вкладом в научно-технический прогресс. Последний патент Теслы, зарегистрированный в начале 1928 года, — самолет с вертикальным взлетом — еще одно свидетельство широты его инженерного мышления. Очарованные грандиозностью размахов и исследовательской смелостью Теслы, многие исследователи его творчества приписывают ему самые фантастические эксперименты, начиная от землетрясений в центре Нью-Йорка и заканчивая падением Тунгусского метеорита. Однако окончательного согласия в оценках творчества и наследия Николы Тесла до сих пор нет. Одни считают, что имеющиеся на руках исследователей материалы, свидетельствуют лишь о более или менее удачных футуристических предсказаниях, и пока Тесла действовал как инженер-электрик, он добивался великих достижений, преобразивших современную цивилизацию, однако, выступив в роли физика и мыслителя, потерпел фиаско. Другие полагают, что признаваемые официально наукой заслуги Теслы в области электротехники лишь верхушка айсберга, а основных своих научных достижений исследователь добился во второй половине своей жизни, когда занялся глобальными исследованиями по извлечению

электрической энергии из тела Земли и практическому использованию ее в военной области. Окончательный вердикт вынесет только время. С уверенностью можно утверждать одно: Никола Тесла является примером ученого, для которого наука и познание тайн природы стало главным смыслом и целью жизни, однако не ради славы или денег, но ради всеобщего блага, избавления человечества от нищеты, голода, изнуряющего труда. Сам же Тесла писал: «Я не тружусь более для настоящего, я тружусь для будущего. Будущее принадлежит мне!».

Фильм «Властелин мира» on-line http://russia.tv/brand/show/brand_id/4822/

Раннее утро 30 июня 1908 года. На огромной территории Центральной Сибири многочисленные свидетели наблюдают фантастическое зрелище. В небе со свистом и шипением пролетело нечто огромное и светящееся. Затем последовала ослепительная, ярче солнца, вспышка и серия громовых ударов. Волна от чудовищного взрыва дважды обогнула земной шар. Что это было?

На сегодняшний день существуют сотни гипотез: метеорит, шаровая молния, обломок кометы, взрыв газа... Говорят о столкновении с черной дырой или антивеществом. И даже о крушении инопланетного корабля. Но есть еще одна версия, совсем невероятная: виновник Тунгусской катастрофы – совершенно конкретный земной человек. Ученый, которого одни называли сумасшедшим мистификатором, другие – величайшим изобретателем, гением всех времен и народов, а третьи – сверхчеловеком. Имя его – Никола Тесла.

Мог ли он быть виновником Тунгусской катастрофы? Это одна из трех загадок, которым посвящен фильм.

Другая загадка связана с тайной жизнью этого гениального ученого. Будучи американским гражданином, он занимался закрытыми исследованиями для США и одновременно предлагал свои секретные разработки Англии, Германии, России... Что двигало Теслой? Беспринципность ученого, которому все равно, где реализуются его идеи? Жажда наживы? Маниакальное стремление к разрушению?..

Колоссальное количество оригинальных идей, которые Тесла генерировал с необъяснимой легкостью, потрясало его современников. Известно и шокирующее признание ученого: "Не я автор этих идей!" Совершенно необъясним был источник знаний Теслы о неизвестных, никем еще не исследованных явлениях. Гениальная интуиция, озарение ровным счетом ничего не объясняют. Откуда он черпал свои идеи? Это – третья загадка.

Раскрытие этих тайн и посвящен фильм, построенный на анализе малоизвестных фактов. Создатели ленты приходят к сенсационным выводам.

Автор сценария и режиссер: Виталий Правдивцев

Редактор: Лариса Коваленко

Продюсер: Алексей Горовацкий